

metamorfose

'Mag ik zo mooi nog wel thuishkomen?'

De oproep vorige maand in deze krant was duidelijk. 'Je look beu? Geef je dan op voor een gratis metamorfose'. Dat hebben we geweten. Maar liefst zestig enthousiaste lezeressen gaven zich op voor een make-over bij Cocon Hair, Beauty & Fashionpassage in Vlaardingen. Drie dames werden uitgekozen. De drie metamorfoses kregen elk een ander thema: 'Sollicitatie', 'Feestdagen' en 'Nieuwe Start'. Vandaag de tweede aflevering met Michèle Mansvelt Beck. Al ruim dertig jaar heeft ze hetzelfde kapsel. 'Ik kan wel een opknappbeurt gebruiken, zeker met de feestdagen voor de deur.'

SANDRA DE VLIEGH
VLAARDINGEN

10.00u De 61-jarige Michèle Mansvelt Beck uit Bergschenhoek arriveert ruim op tijd bij Cocon en sleept een forse, groene trolleykoffer vol met kleding achter zich aan. Eigenaresse Els van Rijswijk van Cocon had haar ge-

Tip

Els van Rijswijk

■ Eigenaresse Els van Rijswijk van Cocon heeft lezeres Michèle gewezen op het voordeel van permanente make-up. „Ideaal als je er onder alle omstandigheden verzorgd uit wilt zien. Met permanente make-up kun je van 's morgens vroeg tot en met je naar bed gaat mooi blijven.”

■ Het is een oppervlakkige vorm van tatoeëren of beter gezegd graveren. De wenkbrauwen, eyeliners en liplines worden met een pigmentatiepen en een natuurlijke kleurvloeistof in de huid aangebracht. Deze cosmetische tatoeage blijft tussen de twee en vijf jaar zichtbaar.



vraagt twee outfits mee te nemen: eentje waarin Michèle zich helemaal top voelt en één in de categorie miskoop. Dat belooft wat, als we de koffer mogen geloven. Na veertig dienstjaren bij de Nederlandse Spoorwegen gaat Michèle binnenkort met de vut. Ook komt deze maand haar dochter thuis na maanden 'backpacken' door Azië. Alle reden dus om er voor de feestdagen extra stralend uit te zien. „En ik wil wel eens wat anders,” klinkt het enthousiast. „Ik heb al vanaf m'n 27ste hetzelfde kapsel. Ik wil het graag pittiger en minder truttig. Ook over mijn kledingkeuze ben ik niet tevreden. Ze mogen zich op mijn uitleven.”

10.30u Volgens de 'kleurenleer' bestaan er vier types: lente, zomer, herfst en winter. Bij elk type mens horen bepaalde kleuren die in harmonie zijn met iemands uiterlijk. Michèle is overduidelijk een 'koel' wintertype en kan met een gerust hart een knalrode blouse onder een zwart jasje dragen, zo blijkt uit de kleuranalyse door Els. Michèle, lachend: „Zo, ik ben dus echt cool.”

Maar, waarschuwt Els: „Pas op met donkere kleuren direct onder je gezicht als je ouder wordt. Donker zorgt voor schaduw en daardoor zie je eerder de lijntjes. Toch iets donkers? Zorg voor een decolleté of draag een sjaaltje.”

11.15u Tijd voor de haarmetamorfose. Haarstylist Chris Dijkstra neemt verschillende digitale foto's van Michèle en downloadt ze vervolgens naar de computer om ze te kunnen bewerken. Hij tovert allerlei kapsels op haar hoofd. „Ik heb een moeilijk gezicht,” zegt ze zelf. „Een hoog voorhoofd, de rest is lang en smal. Ik ben al bij zoveel kappers geweest en altijd krijg ik te horen: we kunnen er niet veel mee.” Chris durft de uitdaging wel aan en laat op het beeldscherm zien wat hij van plan is. „Je zijkanten moeten echt korter,” vindt hij. „Het kan allemaal veel vrolijker. Een warmere kleur. Heus, je zult het zien.”

11.45u Personal trainer Kevin van der Hof van Personal Wellness Training is gearriveerd om Michèle wat handige trainings- en voedingsadviezen te geven. Cocon start binnenkort de Total Body Metamorfose, een make-over inclusief een week durend trainingsprogramma verzorgd door Kevin. Michèle bezoekt regelmatig een sportschool, maar blijft ontevreden over bepaalde delen van haar lichaam. „Die bandjes, kan ik die er nog af krijgen,” wil ze weten. „Dat kan zeker, maar dan moet je gerichter gaan trainen,” antwoordt Kevin. „Niet alleen op die apparaten, maar ook met een bal en losse gewichten. Als je ouder wordt, moet je in elk geval je spiermassa zien te behouden. Want hoe minder spiermassa, hoe minder je verbrandt. Het is ook beter meerdere keren per dag kleine beetjes te eten. Maar zorg er vooral voor dat je sporten echt leuk gaat vinden.”

13.00u Kledingadviseuse Alice van Dorp schuift aan. Ze heeft vanochtend Michèles figuur bestudeerd en komt nu met waardevolle tips en trucs. Vanwege Michèles volle boezem is het advies voorzichtig met sjaaltjes en halskettin-

gen te zijn. „Je bovenkleding kan het beste effen zijn, zodat het accent op de onderkant komt te liggen,” legt Alice uit. „Een v-hals of lage ronde hals is mooier. Kies voor boven ook soepele stoffen, geen grove stof of breisels. En draag geen trui.”

14.00u Het is tijd voor de nieuwe coupe. Alice, die ook kapster is, merkt al gauw dat Michèle enorm dik en zwaar haar heeft. Met een mes snijdt ze er vakkundig stukjes uit. „De lengte zal van achteren niet veel veranderen, maar door te snijden wordt het wel veel luchtiger.” Zoals het ook hoort bij de kapper, babbelen de twee heel wat af. „Joh, wat heb jij een bos haar,” merkt Alice tussendoor op. „Ik blijf knippen.” Na een uurtje snijden, knippen, kneden en föhnen, mag het resultaat er zijn. De NS-medewerkster ziet er veel pittiger uit. Het haar hangt niet meer, maar springt. Eindelijk! Michèle: „Ik voel bijna geen haar meer, heerlijk. Ik ga vanavond zittend slapen hoor. Wat gek dat andere kappers dit nooit hebben gezien. Ik krijg echt goede adviezen.”

16.00u Tijd voor de make-up en daar wordt bij Cocon uitgebreid de tijd voor genomen. De mooiste onderdelen van je gezicht laten spreken en de minder mooie kanten weten te camoufleren, dat is een vak apart. Michèle is gek op make-up en vooral lippenstift. Noem d'r gerust verslaafd. „Ik kan echt niet zonder,” lacht ze. De lezeres is erg blij met haar zojuist geëpileerde en geverfde wenkbrauwen. Dit resultaat is echter niet blijvend. De verf zal binnen een paar weken vervagen. Els legt haar uit dat ze ook kan kiezen voor permanente make-up. Dat spreekt Michèle wel aan. Ze zal erover nadenken. Terwijl de bijna-vutter in de spiegel kijkt, klinkt het enthousiast: „Dit wil ik er nooit meer af hebben.”

17.00u De 'grande finale': de nieuwe outfit. Alice heeft een pittig donkerblauw pakje uitgezocht. De rok, de blazer, de feestelijke witte blouse, het collier, de hoge, zwarte laarsen; het staat haar superfeestelijk. Laat die feestdagen maar komen! Michèle, met een enorme smile: „Maar mag ik zo mooi nog wel thuishkomen?”



FOTO'S
SANNE
DONDERS



Kapper Chris weet wel raad met de enorme bos haar van Michèle: een andere kleur en véél korter die zijkanten.



Cocon werkt sinds kort samen met personal trainer Kevin van der Hor. Hij heeft wel wat trainingstips voor de lezeres.



Els brengt extra feestelijke make-up aan bij de NS-medewerkster en wijst haar op het voordeel van permanente make-up.