

metamorfose

Díe ogen, díe kleur: die baan zit in de knip

De oproep vorige maand in deze krant was duidelijk. 'Je look beu? Geef je dan op voor een gratis metamorfose'. Dat hebben we geweten. Maar liefst zestig enthousiaste lezessen gaven zich op voor een make-over bij Cocon Hair, Beauty & Fashionpassage in Vlaardingen. Drie dames werden uitgekozen. De drie metamorfoses kregen elk een ander thema: 'Sollicitatie', 'Feestdagen' en 'Nieuwe Start'. Vandaag de eerste aflevering: solliciteren met Liesbeth Bolkenbaas. Ze gebruikt nooit make-up, d'r haar zit volgens haar alleen leuk als ze net naar de kapper is geweest en een kledingadvies is zéér welkom.

SANDRA DE VliegH
VLAARDINGEN

10.00u Als Liesbeth Bolkenbaas uit Rockanje Cocon Hair, Beauty & Fashionpassage in Vlaardingen binnenkomt, maakt ze nou niet bepaald een verpletterende indruk. De slanke jonge vrouw ziet er wat gewoontje uit.

Tip

Stiliste Alice

■ Iedere vrouw moet in haar garderobe een

paar mooie sjaals hebben, vindt kledingadviseuse Alice van Dorp. „Ik zeg altijd: bekniptel nooit op sjaals. Een mooie sjaal kan namelijk je hele outfit maken. Het is vaak even een uitgave, maar je hebt er zo lang plezier van.”

■ Wat zijn de modetrends deze winter? „Eigenlijk kan alles, maar je ziet bijvoorbeeld weer hoge tailles. En de beenwarmers komen ook weer terug. Je ziet ook dat steeds meer mensen hun eigen stijl aanhouden. Dat is prima.”



Een spijkerbroek, hoge, zwarte gympies, een effen zwarte tuniek. Aan d'r haar heeft ze vanochtend niets gedaan. Laat maar komen die metamorfose, lijkt ze hiermee te willen zeggen. „Inderdaad,” klinkt het enthousiast. „Ik hoop veel te leren.” Liesbeth (42), moeder van drie dochters, maakt zich nooit op, d'r haar zit volgens eigen zeggen alleen leuk als ze net van de kapper komt en een professioneel kledingadvies is zéér welkom. Zeker gezien haar Jennifer Lopez-achtige achterwerk, zoals ze het zelf omschrijft. „Hoewel ik niet dik ben, zitten de kilo's niet overal gelijk verdeeld,” verduidelijkt ze. „Make-up vind ik bij anderen soms prachtig, maar zelf sta ik nog steeds te klooiën met mascara. M'n dochters gebruiken vaker make-up.” Liesbeth, die nu op kantoor zit, denkt aan een andere baan en zou graag willen weten hoe ze bij een sollicitatiegesprek er op haar best kan uitzien. Een uitdaging voor Cocon-eigenares Els van Rijswijk.

11.15u Geen metamorfose bij Cocon zonder een goede kleuranalyse, ofwel een uitgebreide test met tientallen gekleurde sjaaltjes om uit te maken welk type je bent. Er bestaan vier types mensen, vernoemt naar de vier jaargetijden. En daar horen eigen kleuren bij. Geloof

het of niet, maar wie eenmaal een kleuranalyse heeft meegemaakt of bij een ander heeft gezien, weet dat het werkt. „Dat heeft niets met smaak te maken,” legt kleuranaliste Els van Rijswijk uit, „maar heeft alles te maken met de pigmenten in je gezicht. Een bepaalde kleur kan je helemaal oprispen, maar een andere kleur kan heel erg tekenen en dan lijkt het alsof je erg vermoeid bent. Welk type je bent, daar houden we bij alles wat we vandaag doen, rekening mee.”

Liesbeth is volgens Els een zomertype. Vooral koele kleuren staan haar perfect zoals lila, paars, groen en zelfs geel. Maar met het 'koele' groen en blauw is het pas echt raak. Even zo'n sjaaltje om en bam, die prachtige, staalblauwe kijkers van Liesbeth knallen je tegemoet. Trek iets moois van deze kleur aan bij je sollicitatiegesprek en je weet dat je uiterlijke presentatie al geslaagd is. Liesbeth kan bijna niet wachten: „Zo, dat ziet er goed uit!”

12.00u En dan nu die J Lo-billen. Volgens kledingadviseuse Alice van Dorp is het eigenlijk heel simpel: verplaats de aandacht van de onderkant naar de bovenkant. „En koop een broek ook nooit te klein,” tipt de kenner. „Kies voor een heupbroek, maar ook weer niet zo'n strakke skinny-jeans. Een heupbroek zit echt beter dan die hoge broeken. Kies ook voor boven lichte kleuren en voor onder donker. En voor jou zijn jaszjes belangrijk. Dat staat je prachtig, alleen koop ze niet te groot, want je hebt een hele mooie smalle taille en een platte buik. Dat mag je best laten zien.” Liesbeth is blij met het welgemeende advies en kan er ook wel wat mee. Terwijl ze zichzelf in haar oude kloffie in de passpiegel bekijkt, moet ze lachen en zegt: „Eigenlijk heb ik al-

Reageren? Lezersredactie AD Rotterdams Dagblad, e-mail rd.lezers@ad.nl, tel. 010-4004358, Postbus 2999, 3000 CZ Rotterdam.



FOTO'S SANNE
DONDRERS

les wat ik fout kon doen, vanochtend aangetrokken.”

13.00u De inwonster van Rockanje heeft vrij kort haar. Daar kun je toch bijna niets meer mee? „Wacht maar af,” belooft haarstylist Chris Dijkstra van Cocon. „Liesbeth heeft een ovaal gezicht en dan moet je niet in een driehoek werken, want zo is het haar nu geknipt. Ook moet er meer ruimte komen boven

die mooie ogen.”

Naast de keuze voor een veel natuurlijkere kleur - chocoladebruin in plaats van drie tinten rood - weet Chris het saai model om te toveren in een pittig kort kopje. Door het haar met een mes te snijden in plaats van met een schaar te knippen, is het een luchtige, speelse coupe geworden. Liesbeth is verrukt als ze het resultaat ziet. „Dit is echt leuk! En niet bepaald duf meer hè?” Om er ook morgen en de dagen daarna zo flitsend uit te zien, legt Chris precies uit welke stylingproducten ze op welke manier moet gebruiken. „Dat moet lukken,” klinkt het hoopvol.

15.15u Of Liesbeth wel eens een dagcrème gebruikt, wil Els weten, voordat ze met de make-up begint. „O, o, o, dan moet je daar toch echt eens mee gaan beginnen wil je dat huidje houden,” waarschuwt de Cocon-oprichtster. Liesbeth let goed op hoe Els de make-up bij haar aanbrengt, want hier valt echt wat te leren. „Ik maak je nu wat feestelijker op, maar met een lijntje onder je ogen en wat oogschaduw ben je voor een gewone dag op je nieuwe werk zo klaar. Alles wat ik doe en welke kleuren ik gebruik, zet ik zo voor je op een advieskaart zodat je het thuis nog in alle rust kunt nalezen én oefenen.” Het resultaat mag er zijn. Liesbeth had al prachtige ogen, maar dankzij de visagie van Els sprankelen ze nog meer. De moeder van drie kinderen is verrukt: „Ik kan zo gaan trouwen.”

17.00u Liesbeth loopt de paskamer in en uit. Ze probeert van alles uit. De kledingafdeling bij Cocon is ingedeeld volgens de vier types, dus dat is makkelijk zoeken. Alice heeft een representatief setje uitgekozen: een romantische, lichtblauwe blouse, een hippe spijkerbroek en een stoer, kort jasje. Liesbeths slanke figuur komt er prachtig in uit. Ze is er zelf helemaal weg van. „Dit is echt tien keer beter,” is haar eigen, terechte conclusie. Als ze zo op sollicitatiegesprek gaat en een goed verhaal heeft, kan geen baas om deze persoonlijkheid heen. Die baan zit in de knip!



Uit de kleuranalyse van Els van Rijswijk blijkt dat Liesbeth een zomertype is. Vooral 'koele' blauw staat haar prachtig.



Haarstylist Chris Dijkstra snijdt het haar en maakt ruimte boven haar ogen. 'Dit is écht leuk,' reageert Liesbeth.



Ze gebruikt nooit make-up, maar na het zien van het resultaat is dat verleden tijd. Haar ogen zijn mooier geworden.