

metamorfose

Jan: Ik zie er stukken jonger uit!

De oproep in deze krant een maand geleden was helder: 'Ben jij een man met lef en durf jij de uitdaging aan? Geef je dan op voor een gratis metamorfose bij Cocon.' Uit ruim dertig kandidaten kozen wij er drie uit. Deel 1: Jan Poldervaart.

BIBI VAN DEN DIJCK
VLAARDINGEN

09:00u Hij houdt wel van verandering en het lijkt hem bijzonder geïnteresseerd om als 'oude vent' eens een metamorfose te ondergaan. Jan Poldervaart (52) uit Barendrecht is dan ook helemaal klaar voor een make-over als hij Cocon Hair, Beauty en Fashionpassage in Vlaardingen binnenstapt. Zijn wens: er tien jaar jonger uitzien. Jan - bezitter van een grote snor, kort grijzend haar en een casual kledingstijl - zegt open te staan voor bijna alles. „Ik zie er al jarenlang hetzelfde uit,” zegt de vader van drie. Hij is dan ook benieuwd hoe hij er aan het eind van deze dag uit zal zien: „Als een oude man in een nieuw jasje, hoop ik. Dat zou mijn vrouw ook erg leuk vinden.”

9.30u Bij Cocon gaan ze echter niet meteen knippen en verven. Geen metamorfose zonder gedegen kleuranalyse volgens Els van Rijswijk, de eigenares van de zaak. „De basis van er goed uitzien, is het gebruik van de juiste kleuren,” zegt ze. „Een kleur staat je, of staat je niet. Dat heeft niets te maken met smaak, maar met het pigment van je gezicht en je haar. Iemand met een roze teint moet bijvoorbeeld geen oranje dragen want dat vloekt.” Els vertelt dat er vier verschillende types bestaan, vernoemd naar één van de vier jaargetijden. Elk type heeft zijn eigen kleurenpa-

let. Aangezien mannen geen make-up dragen, is het volgens Els extra belangrijk dat zij kleding kopen in de juiste kleuren. Met behulp van een aantal gekleurde sjaaltjes kijkt ze welke kleuren Jan het beste staan. Felle, koele kleuren doen het goed bij Jans donkere huid en haar. Hij blijkt een wintertype te zijn. „Kleuren als knalrood en donkerblauw, maar ook zwart en wit passen goed bij dit type,” zegt Els. Met zijn beige broek en groen-gele overhemd slaat Jan de plank dus behoorlijk mis. „Veel te flauwtjes,” aldus Els.

10.00u Na de kleuranalyse mag Jan plaatsnemen op de stoel van schoonheidsspecialiste Leonie, die hem een gezichtsbehandeling zal geven. Stomen, scrubben, maskertjes: er gaat een wereld voor Jan open. „Dit is echt relaxed,” zegt hij. „Heerlijk! Dit moet ik zeker vaker doen.” Volgens Leonie heeft Jan een mooie en makkelijke huid, waar niet veel aan hoeft te gebeuren. Jan: „Ik hoef ook maar een beetje zonneprotector te zien en dan ben ik al bruin. Mijn vrouw is daar altijd erg jaloers op.”

10.45u En dan het haar. Om te zien welke haardracht goed bij zijn gezicht past, maakt Els een portretfoto van Jan. Deze foto wordt vervolgens ge-upload in een

zien dan zit er maar één ding op: die snor moet er af en het grijze haar dient een kleurtje te krijgen. Verder zal Jans korte coupe een wat vierkantiger aanzicht krijgen, want dat staat mannelijker. Jan slikt even - hij heeft die snor tenslotte al sinds zijn achttiende-, maar ondergaat de scheerbeurt moedig. Met goed resultaat: de jaren verdwijnen met de minuut. „Wow, dat is wel even wat anders,” zegt Jan enthousiast, als hij in de spiegel kijkt. Hij wrijft over de huid waar net nog een stevige snor prijkte. „Dat voelt een beetje kaal. Gek dat ik dit niet eerder gedaan heb eigenlijk.” Chris: „Nu zien we tenminste je gezicht.” Even later wordt de verf uit Jans haar gespoeld en hier en daar wat bij geknipt. Het resultaat mag er wezen: Jan lijkt tien jaar jonger.

13.00u Bij een nieuw gezicht, hoort natuurlijk een nieuwe outfit. Aangezien Cocon alleen dameskleding verkoopt, neemt styliste Simona ons mee naar L' Uomo, een herenspecialzaak een stukje verderop. Jan is makkelijk. Hij laat zich alles aantrekken en met zijn lengte van 1.82 meter en gewicht van 80 kilo, heeft hij makkelijke maten. Samen met verkoopsters Kirsten en Sylvia hijst Simona hem eerst in een sportieve outfit. Het staat hem goed. Jan vindt de knalrode V-hals trui, de donkerblauwe broek en het bijpassende overhemd erg mooi. „Deze casual look bevalt me goed,” zegt hij.

„Zulke kleuren, ook in deze kleuren, draag ik zelf ook vaak, naar mijn werk bijvoorbeeld. Ik werk als indicatiesteller bij het AWBZ en daar hoef je echt niet in een pak te verschijnen. Maar je werkt met cliënten, dus je moet je er wel een beetje netjes uitzien.” Simona: dit soort kleding is dan uitstekend. Netjes én sportief.” Om het plaatje af te maken, trekt ze hem nog een flitsend wit jack aan. De tweede outfit die de styliste voor Jan uitzoekt is (toch) een pak. Een keek grijs krijtstreep pak om precies

computerprogramma dat allerlei kapsels in verschillende kleuren herbergt, die vervolgens op de foto geplakt kunnen worden. Volgens Els draait het er om de klant te laten zien welke kapsels niet mooi staan. Wat overblijft, is dan een potentiële coupe. Bij Jan zal het moeilijk worden een totaal ander kapsel te knippen. Zijn haar is dermate kort dat er niet veel te knippen valt. Els en haarstylist Chris zijn het snel met elkaar eens. Als Jan er jonger uit wil

ook vaak, naar mijn werk bijvoorbeeld. Ik werk als indicatiesteller bij het AWBZ en daar hoef je echt niet in een pak te verschijnen. Maar je werkt met cliënten, dus je moet je er wel een beetje netjes uitzien.” Simona: dit soort kleding is dan uitstekend. Netjes én sportief.” Om het plaatje af te maken, trekt ze hem nog een flitsend wit jack aan. De tweede outfit die de styliste voor Jan uitzoekt is (toch) een pak. Een keek grijs krijtstreep pak om precies

Tip

Els van Rijswijk



■ Naast felle kleuren kunnen wintertypes als Jan Poldervaart heel goed overhemden in frisse pasteltinten dragen zoals ijsblauw, ijsrose, mintgroen, zacht citroengeel en natuurlijk wit. Geen ivoortinten, de kleuren moeten frisheid uitstralen. Casual kleding is voor het werk van Jan het meest geschikt. Omdat hij een vrij rechthoekige lichaamsvorm heeft, de schouder en heupen liggen in één lijn, adviseer ik een Engelse snit. Een pantalon zonder plooi en in een rechte snit. Wij hebben gekozen voor een rode pullover, een wit-rood-grijs gestreept overhemd, een donkerblauwe pantalon en een hip, wit linnen getailleerd jasje.

te zijn. Gecombinerd met een lila overhemd en bijpassende stropdas. Jan kijkt tevreden in de spiegel: „Erg mooi dit. Goed om te hebben voor belangrijke gelegenheden, maar zo op een gewone dag zou ik het niet zo snel aantrekken.”

14.00u Met de juiste kleding, een nieuwe coupe en een verzorgde huid zijn we er nog niet, blijkt als we even later terugkeren bij Cocon. Dramadocente Emmeline Mooij staat te popelen om Jan van de nodige informatie te voorzien op het vlak van de presentatietechniek. „Je kunt meer uit je eigen lichaam halen dan jezelf weet. Je moet je er alleen bewust van worden,” zegt ze. „Je houding is de basis van je uitstraling. Het is dus belangrijk om stevig met je beide voeten op de grond te staan. Te aarden. Als je er jong en fris uit wilt zien, dan moet je niet onderuit gezakt gaan staan bijvoorbeeld.” Emmeline vraagt Jan vervolgens een stukje Shakespeare voor te dragen. Jan doet dit gelijk zijn aard: uiterst ontspannen en losjes. Emmeline: „Je wekt vertrouwen. Je keek goed naar je publiek en was je bewust van de ruimte. Heel goed. Die rust, dat is jouw persoonlijke kracht.”

15.30u En dan zit het er op. Zowel Jan als het team van Cocon is tevreden over het resultaat. „Ik zie er echt stukken jonger uit! Precies wat ik wilde,” zegt Jan, terwijl hij en het team van Cocon nog iets drinken op de goede afloop. Hij kan haast niet wachten zijn nieuwe uiterlijk aan zijn vrouw en kinderen te laten zien. „Ik denk dat ook zij het erg geslaagd zullen vinden.”



'Jan is een wintertype en komt pas echt uit de verf wanneer hij harde, primaire kleuren draagt,' aldus Els van Rijswijk.



Haarstylist Chris Dijkstra scheert resoluut de snor van Jan weg. 'Zo zien we tenminste weer je gezicht.'



Kledingstylist Simona Oprea kleedt Jan in een mooi pak en in een sportieve outfit.