

metamorfose

Henk: 'Een verleider in pak'

De oproep in deze krant een maand geleden was helder: 'Ben jij een man met lef en durf jij de uitdaging aan? Geef je dan op voor een gratis metamorfose bij Cocon'. Uit ruim dertig kandidaten kozen wij er drie. Deel 2: Henk Glerum uit Strijen.

09.00 u Gehuld in een enigszins verwassen wit vest en een vale spijkerbroek, stapt vrijgezel Henk Glerum (42) Cocon Hair, Beauty en Fashionpassage in Vlaardingen binnen. Hij is op zoek naar een nieuwe baan en om beter te kunnen scoren bij potentiële werkgevers - en bij de vrouwtjes - lijkt hem een metamorfose noodzakelijk. Tel daarbij een slecht onderhouden kapsel en lichtelijk overgewicht bij op - „Ik heb jarenlang in de Rotterdamse haven gewerkt en weeg nu zo'n 100 kilo” - en je begrijpt dat een radicale aanpak is gewenst. De Strijenaar vindt het allemaal wel mooi en zegt overal open voor te staan: „Als het me een baan bezorgt, vind ik het prima. Misschien krijg ik naar aanleiding van dit artikel wel aanbiedingen.”

Wie weet. Eerst maar eens aan de slag met dat uiterlijk. Om te beginnen legt Els van Rijswijk, de eigenaresse van Cocon, uit wat het dragen van bepaalde kleuren voor iemands uiterlijk kan doen. „Als je de kleuren draagt die bij de tint van je huid en haar passen, zal je er altijd goed uit zien,” zegt Els. „Je moet alleen wel even weten welke kleuren dat dan voor jou zijn.” Vervolgens houdt ze allerlei gekleurde sjaals

voor het gezicht van Henk. Hij is een licht type, dat eigenlijk zowel de warme als koele kleuren staat. Els twijfelt even, maar besluit dan toch dat koele tinten Henk het meest flatteren. Dit betekent dat hij een zomertype is. „Zilver en tinten met een koele ondertoon zoals lichtblauw, lila, babyroze, maar ook mintgroen kun jij prima hebben,” zegt Els. Henks reactie: „Lijkt me duidelijk, dan zoek ik gewoon een baan waar deze kleuren bij passen!”

10.00 u Om zijn lichte en frisse uitstraling nog meer te accentueren, wordt het haar van Henk in de verf gezet door haarstylist Chris Dijkstra. „We hebben gekozen voor een waaiereffect,” zegt Chris, terwijl hij enkele plukken van het haar in de folie wikelt. Dit betekent dat blonde highlights het haar op een speelse manier zullen oplichten. Henk: „Leuk, die aluminiumfolie. Lekker spacey dat zilver. Ik kan natuurlijk ook gewoon bij NASA solliciteren.” Ondertussen kijkt Els met behulp van een computerprogramma welke kapsels het best bij Henk passen. Aangezien zijn haar redelijk lang is, zijn er veel opties. De keus valt op een hip kapsel met een lange lok aan de voorkant. „Lekker jongensachtig, dat past goed bij Henk,” zegt Els. Henk vindt het prima: „Het lijkt een beetje op een boyband-kapsel, dat lijkt me wel leuk.” Chris snijdt het haar vervolgens in verschillende lagen, waardoor het luchtig en vlot zal vallen. Zeker aan de achterkant wordt er serieus gekortwiekt. „Door deze manier van knippen, verleg ik het accent naar de bovenkant van het hoofd en valt het minder sloom,” zegt Chris, terwijl hij het mes hanteert. Even later kijkt Henk tevreden in de spiegel: „Wow, een London-coupe! Ik denk dat ik maar toyboy in Saint Tropez moet worden.”

11.30 u Nu het haar gedaan is, moet het gezicht onder handen worden genomen. Schoonheidsspecialiste Leonie

weet daar wel raad mee. Voor Henk is het overigens niet de eerste keer dat zijn huid een opbeurt krijgt. Hij heeft zo'n behandeling wel vaker ondergaan. Volgens Leonie heeft hij een makkelijke huid waar niet veel aan hoeft te gebeuren. Wel knipt ze zijn wenkbrau-



Henk Glerum krijgt een hip, luchtig laagjesmodel. Hij noemt het zelf 'een beetje een boyband-kapsel'.



Emmeline Mooij geeft Henk handige tips voor als hij straks gaat solliciteren. Een goede houding is heel belangrijk.



In kledingzaak L'Uomo krijgt Henk een fris kostuum aangemeten. Hij kan hier prima in solliciteren.

Reageren? Lezersredactie AD Rotterdams Dagblad, e-mail rd.lezers@ad.nl, tel 010-4004358, Postbus 2999, 3000 CZ Rotterdam.

ontbreken niet. Het koele lichtblauw van het hemd staat goed bij een zomertype als Henk en ook het pak is zeker niet verkeerd. „Een heel ander gezicht, nietwaar?” zegt Simona tevreden. Henk kijkt een beetje ongemakkelijk in de spiegel: „Ja, het is wel mooi ja.” En dan lachend: „Nu kan ik ook nog eens manager worden.” Henk blijft een clown, maar dan wel eentje in het pak van een bankdirecteur.

14.00 u Dramadocente Emmeline Mooij gaat nog even verder in op het sollicitatie aspect. „Als je gaat solliciteren, dan is je houding heel erg belangrijk, want dat bepaalt je uitstraling,” zegt ze. „Aan je houding leest een potentiële werkgever af hoe jij je op dat moment voelt. Wie weet krijg je wel een bloedmooie vrouw tegenover je bij zo'n gesprek en dan wil je juist niet uit je evenwicht worden gebracht. Dan wil je een stevige, open houding hebben. Het is dus belangrijk om je bewust te zijn van je houding en daar ook aan te werken.” Henk moet aarden. Dit betekent volgens Emmeline dat hij beide voeten stevig op de grond zet, waardoor hij steviger staat en zich dus ook sterker voelt. Vervolgens mag hij zich voorstellen. Henk loopt een stukje naar voren, doet de knoop van zijn jasje dicht en vertelt iets over zichzelf. „Heel goed,” zegt Emmeline enthousiast. „Je bent jezelf gebleven en hebt goed geaard. Je bent een verleider in een pak!”

Nou, kom maar op dan met die baan voor Henk, want hij is er helemaal klaar voor... (en voor de dames natuurlijk).

Tip

Simona Ophrea

Henk is op zoek naar een nieuwe baan en zal dus op sollicitatiegesprek moeten. Om een goede eerste indruk te maken bij een sollicitatiegesprek is het belangrijk dat hij er verzorgd uitziet. Vlot, maar niet te trendy. Het beste kan hij een mooi, ingetogen kostuum dragen. Daarom heb ik voor hem een marinekostuum met een licht streepje gecombineerd met een pastelkleur aquamarijn overhemd en een zijden das van dezelfde kleur geadviseerd. Een das in dezelfde kleur is elegant en geeft net dat beetje extra aan je uitstraling.



TEKST: BIBI VAN DEN DIJK
FOTO'S: SANNE DONDRS

wen wat bij en epileert ze hier en daar wat: „Voor een wakkere uitstraling.”

13.00 u Dan is het tijd om met de styliste naar herenspecialzaak L'Uomo te gaan. Kleren passen, want kleren maken tenslotte de man. Henk heeft, net als veel andere mannen van zijn generatie, een broertje dood aan winkelen, dus dat doet hij niet zo vaak. „Als je gaat solliciteren, moet je natuurlijk wel een pak aan,” zegt styliste Simona. Henk sputtert aanvankelijk, op geheel eigen wijze, een beetje tegen: „Ik kan geen pak aan, dat zit niet in mijn kleurenpalet,” maar laat zich vervolgens toch een donker pak met een lichtblauw overhemd aanmeten. Zelfs de nette leren schoenen