

metamorfose

Reageren? Lezersreactie AD Rotterdams Dagblad, e-mail rd_ezers@ad.nl, tel 010-4004358, Postbus 2999, 3000 CZ Rotterdam.

Anja nooit meer in uniform

Als een rupsje naar binnen en dezelfde dag nog als een vlinder uitvliegen. De metamorfoses bij Cocon Hair Beauty & Fashionpassage in Vlaardingen zijn populair. Vandaag deel 2 met lezeres Anja de Vries.



Koele, koele tinten staan leuk het beste. En tot haar grote oplichting: haar versleten spijkerbroek mag ze dan in elk geval wat kleur betrouwen. Gewoon handen. Jesus blauw past werkelijk perfect bij het zomertype. Net als taupe bruin. Als Els die twee kleuren bij haar omhoog, stralend: Anja niet meer tegen. Het is overduidelijk die kleuren maken haar gezicht rustig. „Net of je een foundation op hebt gedaan.“

14.00 Het bestaat nog voor het eerst van haar leven krijgt Anja een schortje in haar haar. „Ik kijk graag naar Sartre. Daar begin ik al aardig op te lijken,“ reageert Anja in de kappersstoel, waar ze door Chris onder handen wordt genomen. Om blonde strepen in het haar te krijgen heeft Chris folieje ingezet. „Die laten we zitten. Prachtig voor de kerst,“ grijnst Chris.

15.00 Moet die verf onderhand niet worden uitgespoeld? Ongeluk! Anja breekt en weer. Deze store-pollievrouw zegt dat ze alles over zich heen laat komen, maar onderhuis is dat toch minder makkelijk. Bijna wel uit haar kritische vragen. Haar verwen. Vrij? Kap kleurspeding ook? Als het dan niet bovendien is er minstens een permanente schade. Euh... Niet te veel afsnijpen, hoor. Er wil uitte haar nog gewoon in een staat kunnen doen. Die kleuren? Eigenlijk vind ik deze jurk leuk. „Werk brauen epiloren? „Jijzelf toch niet.“

17.00 De metamorfose van Anja nadert haar voltooiing. Meer en meer durft ze op de kwadranten van Cocon te vertrouwen. Met een camouflagistisch worden de rode vlekken in het gezicht van Anja weggevaagd. „Wat kunnen ze toch van me weten maken, hè?“ zegt ze blij verwonderd. „En mijn haar? Nog nooit zo glad geweest.“

18.15 De door Anja zo bevooroordeelde jurk wordt gepast. Op haar vraseek komt er een iets hogere topline onder in een andere kleur. Beter, vindt ook Simona. „Die hals mag best wat opgevoeld worden.“ Een leghut ploot zich om haar slankebenen die eerder nog zo verstopt zaten onder haar spijkerbroek. Geheel passend bij haar karakter: komen er steeds lasterzouder. En ja hoor, dan is de upstart die de dag van Els, Chris en Simona helemaal overtuigt. „Misschien moet ik zelf ook maar eens een rokie kopen. Best leuk eigenlijk.“

JORINA HASPELS

09.45 Een paar laatste bonen komt binnenlopen bij Cocon. De 42-jarige Anja de Vries uit Maassluis arriveert. Ze gaf zich op voor de Metamorfose om er vrouwelijker uit te zien. Tja! Haar lange haren zullen verstopt in een paar verlaten jeans. Door het rok draagen iets te slabbend, gevonden. Daaruit versien de resten van een gele. Vast en ietwat te ruw. Met een speld, drie modas geleiden, komt ze

Tip

Els van Rijswijk



Al ietsje ouder en hangt de ooghoek wat naar beneden? Sleep voor deze tip van de week de kraan dan mee naar een spiegel. Els van Rijswijk, eigenwisse van Cocon weet hoe met een eenvoudige make-up-truc een openier gezicht kan worden gemaakt. „Kijk recht voor je in de spiegel!“ doceert ze. „Daar waar het velletje boven je oog bijna het ooglid raakt, zet je een streepje. Kijk omhoog in de spiegel en dan trek je van buiten naar binnen een helevaars.“ Het driehoekje opvullen met donkere oogschaduw en de rest van de make-up erop aansluiten. Van Rijswijk doet het voor bij een klant. Als het e oog is gedaan en het andere niet, is het effect van het jonge oog, ontgeentelijk zichtbaar. „Het is even oefenen, maar zeker te leren.“

het haar in bedwang. Donkerblond, nooit gewerd en met een neiging tot pluisen. Inmiddels. Hier woot het team van Cocon wel raad mee.

10.15 De 42-jarige Maassluiser is zich er wel van bewust dat er meer te behaar uiterlijk is te behalen dan ze nu doet. „Ik heb er nooit veel om gegeven. Ik heb vorig jaar als agent op straat gelopen. Iedereen ruit kleding uit te kiezen. Ik had gewoon het uniform aan.“ Nu Anja sinds kort, les geeft aan agenten - in spe - groede het verlaten tocht meer naar vrouwelijke kant te laten zien. „Ik taal het vandaag allemaal over me heen komen.“

10.45 Zo, de eerste luffie is up. Anja mag met styliste Simona mee om haar malen te nemen. Ze is een H-tje. Oftewel: een recht, slank figuur, een beetje 1 meter 88 lang waarbij het onderlichaam leger is dan het bovenlijf. „Doe Simona,“ glimlacht Simona geen korte bolnootjes meer. De agentes slakt. Daarvan heeft ze er juist een paar in de kast hangen. „Ja, lelijk stond dat toch niet? „Als het in de zekere kleur is als het topje rondter, kan het wel hoor.“ „Jell Simona haar gezicht, maar zijn het afwijken de kleuren, dan axen liest dat al. hōm maar het korte bovenlichaam.“

11.00 Kapper Chris is streng. „Simona, je had maar een kwartier. Ze moet verder.“ Hij brengt Anja naar Els van Rijswijk. Ze doet de kleuranalyse. Boven smaak verheven, wordt aan de hand van gekleurde doeken bepaald welke kleuren het beste staan bij het pigment in de huid. Wetenschap,

Politegenote Anja overtuikt aan het eind van de dag haar twijfels en lijkt tevreden over haar veel vrouwelijker uitstraling. FOTO'S: CEES KUIJER

maar in Anja's geval toch niet makkelijk. „Ik vond de goeie roek eigenlijk mooier,“ zegt Anja. Het heeft er voor de avaren Els aan het twijfelen. Zij licht toch wel de sterven. Van Rijswijk hangt nog een paar andere deken bij Anja om, en weer is het niet meteen duidelijk welk type, verdeeld naar de schouwen van het jaar, Anja valt. Chris moet er bij komen. Hij licht het helemaal niet moeilijk te vinden. Die, wijst hij met zijn duim. Klip en knar, Anja is een zomer.



Na de kleuranalyse blijken koele lichte kleuren het beste voor polievrouw Anja.



Met de 'waakerteknik' brengt kapper Chris Dijkstra blonde strepen in het haar van Anja.



Met een camouflagistisch verdwijnen de vlekken, veroorzaakt door medelingebruik. In het gezicht.

metamorfose

'Nieuwe' juf voor groep drie

Als een rupsje naar binnen en na een dagje in een cocon weer als vlinder uitvliegen. Klinkt verleidelijk, en dat was het ook voor veel lezers. Ze reageerden massaal op de oproep voor een metamorfose bij Cocon Hair, Beauty & Fashionpassage in Vlaardingen. Drie dames werden uitgekozen. Vandaag deel 1 met Manon Bernouw in de hoofdrol.

JORINA HASPELS

10.00u Voorzichtig loopt Manon Bernouw binnen bij Cocon. Een ruzandje geleiden is ze gewend, maar nu is het anders. Ze gaat nog steeds moedijk. Haar paarse jas straalt, maar als ze de uit-trekt, komt er onder haar forse postuur een shirtje met horizontale strepen te voorschijn. „Verticale strepen maken je slanker,” adviseert Simona Oprea haar later op de

dag adviseren. Nog vast onzeker over wat haar te wachten staat, knipt de 32-jarige Vlaardingse zich op de bank zakken. „Ik vind eigenlijk alles best. Het is vooral lekker om eens verweerd te worden.”

10.30u De foto 'voor' wordt gemaakt. „Ik hoop dat je die plekjes op mijn voorhoofd niet al te erg ziet,” zegt ze. Een knoeperatie is namelijk niet het enige waar Manon hot afgelopen jaar mee te maken kreeg. Vorige week lag ze vijf dagen in het ziekenhuis voor een epilepsiedemoek. De plekjes zijn de overblijfselen van het hantavirusdemoek. En of dit nog niet genoeg is, werd ze dit jaar op 1 april - geen grap - verlisten door haar man. Inmiddels. Een verweerd juf heeft Manon wel verdient.

10.45u Els van Rijswijk, de eigenares van Cocon, draagt een zilveren doek om de hals van Manon. Aan de hand van de stofjes zal Els bepalen welk type Manon is. Het heeft weinig met smaak te maken, maar alles met het pigment in Manons huid. Objectieve wetenschap, zeg maar. Manon hoort van harte dat ze 'winter' is, het enige kleurtje dat zwart mag dragen. „Anders kan ik mijn ha've kast wegkopen,” zegt ze. De juf van de Vlaardingse van kampenschool kan gerust zijn. Ze is het 'winter' type. Korte kleuren staan haar prima. Niet alleen zwart, maar ook rood, paars of



Met een korte, frisse coupe, mooie make-up en kleding is in de juiste winterdrin, straalt Manon Bernouw op-en-top. FOTO'S: CESS & JIFE

knalgeel. „Je koopt dus al kleren die in dat type passen.”

11.15u Styliste Simona neemt Manons maten en geeft kledingadviezen. Met rimpelst het haar van Manon van alles verwast, maar niet dat ze een push up bh zou kunnen dragen. „Nu druk je je bor-

sten plat waardoor je breder lijkt dan je bent,” verklaart Simona. „Je hebt een hele mooie boezem. Laat het zien en wees er trots op.” Manon glimlacht vriendelijk, in werkelijkheid gelooft ze er geen sterk van. „Door de medicijnen tegen epilepsie kan ik fijnen wat ik wil, maar afvallen: ho maar.”

11.45u Meer goede adviezen volgen van kapper Chris Dijkstra. Zwart, paars, roze, korter lang haar. Van alles probeert hij uit op de computer. Het wordt een kort kapsel. „Het fante haas trok haar hele gezicht naar beneden.” Klouren worden fel en met pils. Chris: „Laat zien welke bent. Het is de kracht in jezelf naar boven.” „Graag,” zucht de juf van groep 3. „Met mijn kinderen gaat het goed, maar in ver-gaderingen met collega's neem ik onden.”

14.30u Els neemt de bruwen van Manon onder handen. Hoewel ze die regelmatig laat epilëren, weet Els er pas echt mooie kunsstjes van te maken. Ook al ben je afstudeert, schoonheidspecialiste, je moet blijven leven. Technieken en mode veranderen. Deze simpele wijziging trok het gezicht van de juf open. Optimistisch vrolijk.

15.00u Manon gaat onder het kappersmes. Chris knipt eerst en Meert dan pas in het meed. „Zo kan je veel beter zien wat je wilt. Het moet aanbrengen.” Als het haar is gekortwakt, brengt hij een subergine kleur aan. De onderkant: krijgt een zwarte gloed.

16.30u Chris slaakt een kreet van verwondering als hij de nieuwe coup van Manon droogblaat. „Meld wat zie je er precies uit. Weg met die teurige look van jou.” Richting Els. „Kom eens kijken.” En als ook zij kwistig met complimenten steekt, kan Manon weinig anders doen: ze straalt.

17.30u De zo gelate pleisterplekjes verdwijnen als een wolk voor de zon als Els zorgvuldig make-up aanbrengt. Wacht maar. Als Manon straks buiten staat, vallen de mannen bij bosjes aan haar voeten. Zeschamperd. „Er zijn erop dit moment twee doosjes en de glazenwasser. Dat is wel even goed.”

18.00u Het laatste type dat Simona onder de zwarte jurk uitkookt staat perfect. De bloem in dezelfde kleur: geeft in dit kleur in haar haar volmaakt. De kinderen in haar klas hebben een 'roesje' juf.

Tip

Simona Oprea



Simona Oprea

Kredietrisico of niet: hoe elke keer iets nieuws aantrekken, zonder veel geld te spenderen? Styliste Simona Oprea (36) weet er wel wat op. Een ander spijlsje of een kleding zorgt al voor een nieuwe look, maar ook. „Zorg dat je een broek, top en rok in de kast hebt van de basiskleuren van jouw kleurtje. Je zal zien dat die ene nieuwe blouse veel mooi staat op de bron die je al die jaar hebt.” Wie geen kleuranalyse heeft gedaan, kan bij zichzelf nagaan welke kleur altijd goed staat. „Let op het materiaal en kies een stof die het hele jaar prettig draagbaar is.”



Na de Meuronanalyse gaat de foto van Manon in de computer en wordt het juiste kapsel gemaakt.



Kapper Chris knipt het haar eerst in model voor hij het kleurt. „Ik ben de Vincent van Gogh onder de kappers”.



Alleen al het epilëren van de wenkbrauwen maakt de oogopslag van Manon veel optimistischer.

metamorfose

Reageren? Lezersredactie AD Rotterdams Dagblad,
e-mail rd.lezers@ad.nl, tel 010-4004358, Postbus
2999, 3000 CZ Rotterdam.

'Als ze maar niet als vamp thuiskomt'

Als een nupsje naar binnen en dezelfde dag nog als een vlinder uitvliegen. De metamorfoses bij Cocon Hair, Beauty & Fashionpassage in Vlaardingen zijn populair. Vandaag alweer de laatste aflevering met lezeres Marian Overgaauw.

JORINA HASPELS

09.35u Zoi Die is vroeg, Marian Overgaauw uit Zuidland stapte net iets na half tien Cocon binnen. „Ik hou er niet van te laat te komen,” zegt ze. Geen slechte eigenschap voor een buschauffeur van Concession. Althans: thi voor kort. Na jarenlang een bus te hebben bestuurd, werkt ze sinds een paar weken als administratief medewerker op het kantoor van de busvervoerder. Het uniform kan aan de

wilgen. Tijd voor een metamorfose. „Mijn dochter van 22 loopt alleen niet dat ik als een enorme vamp weer thuiskom.”

10.00u Een vamp worden, is misschien een beetje teveel van het goede, maar wat meer pijn kan de 49-jarige Zuidlandse wel gebruiken. Marian laat nu een hef, maar flits gezicht zien. „Ik gebruik al jaren dezelfde make-up. Ik hoop dat ik hier wat tips krijg om het anders te doen.” De handen van het Cocon-team jeuken in elk geval al, maar begonnen wordt met de haren. Beslist waar kapper Chris mee aankomt. Marian heeft kort haar wat al keurig gekapt zit.

10.30u „Kijk eens, ik zie er nu al anders uit,” doet Marian terwijl ze quasi trivul aan haar haarband zit. Ook het laatste beetje haar is hiermee uit haar gezicht gebaald. Een weinig chert er ont geheel, maar het blonde haar gezicht is nodig om met een computerprogramma een nieuw kapsel uit te proberen. Kapper Chris te er snel uit. Als het haar meer in een driehoek gekapt wordt, zal dat haar ovalen gezicht met een ietwat brede kaaklijn slanker uit doen komen. Meest in het nog lopend is dat de bakkebaarden in een puntje naar voren geknipt worden.

11.00u Eigenwarme Els van Rijswijk, die hangt een paar gekleurde doeken om bij Marian om probeert zo uit te vinden welk kleurtje de voorkeur heeft. Het is de basis van alle metamorfoses die Cocon uitvoert. De reden is simpel. „Wat zie je er goed uit?” Of



Geen vamp, maar wat ziet Marian Overgaauw er na de metamorfose fantastisch uit! De voormalige buschauffeur gaat zeer tevreden naar huis. FOTO: LEE KUIPERS

„Wat heb je een leuke trui aan”. Volgens eigenzinnige Els van Rijswijk is dat precies het verschil tussen de goede kleuren dragen of niet. „Draag je een kleur die de huid goed reflecteert, dan zal je er in zijn geheel goed uitzien. Het verschil is vaak subtiel, maar bij de verkeerde

kleur blijven de complimenten vaak stekker bij: 'net een leuke trui'.” Bij Marian zit er wat probeersels voor nodig, maar lenstote esset vast dat zij een heft, fris, helder maar toch warm lentetypis. „Voor al de helderheid zullen we in je naar hoven proberen te halen,” zegt Els.

11.30u Dit gebeurt niet voor de afkomst. Heten zijn er gezocht bij styliste Simona Oprea. Nu het uniform uit is, is er alternatie voor een jurkje. „Nee da's niks,” schudt Marian gedeisd naar hoofd.

Tussen al die mannelijke chauffeurs bij de busvervoerder draagt ze maar liever een broek. Masheert bovendien, vindt ze, haar stijlvolle kleden. Desondanks viat Simona toch een jurkje uit het rek. Een mooie gladde donkergroene stof met een crème top cruidler. Zacht. Wag mooi. Woeit je zeker dat je echt niet vaker een jurk aan zal trekken?

12.30u Een broedje wordt in de kapperstoel gegeven, terwijl Chris na het knippen het haar kleurt. Olieer secuur. Haar te voor haarte.

„Ik ben de Vincent van Gogh onder de kappers,” vindt Chris vol zelfvertrouwen van zichzelf. Wordt Marian dan toch een vamp? Het haar krijgt namelijk flinke hichtbollen plakken. Als een dille uit de uitdendelike oop verschijnt, kijkt Marian vergenoegd. Zelf make-up lijkt haar gezicht helder. „En het wordt nog mooier,” belooft Els.

14.00u Marian verhuist naar het 'schoonkamerje' van de vrouw de make-up vaante. Bizarlijk item wordt het creëren van een klein rozen bij de licht getinte zijde op de. Els tovert een weerkunstpotloodje voorvoorschijn. „Vrouwen pakken hier graag stralende nog wel eens een ongottend voor. Die zijn veel zachter en vetter waardoor al een een dikke streep gezet wordt. Met het juiste potlood kan je echt een weerkunst schetsen. Mensen vergeten vaak dat je weerkunst het kleurengarantie zijn van je gezicht.”

17.00u De metamorfose nadert de finale. Simona kijkt Marian goed onder de ogen aan te trekken. Een licht randje is onder de bruine boek van Marian zichtbaar. „Zoals bij heel veel vrouwen,” stemt Simona, die er zelf zoeloket natuurlijk even gelijktelz besaant, er perfect uitzien. Het is nog even zoeken naar de juiste leunen, maar dan is Marian toch echt af. Een blauwe jas aan en de foto 'na' kan worden gemaakt.

Troels kijkt het Cocon-team maar, deze vrouw die in een dag zo prachtig werd. Marian reageert waarschijnlijk glimnende ogen, maar bescheiden. „Ik denk al ik wel thuis mag komen, ja.”

Tip

Els van Rijswijk



Niet zo maar een tip. Het is de gouden tip, veldme Els van Rijswijk. Grift voor iedere vijfplusser. „Als je wat ouder bent, draag geen zwart direct onder je gezicht.” Live doet de 50-jarige eigenaresse van Cocon he. bij zichzelf voor. Het verscni is frappant. Lijnen in haar nek worden zichtbaar. Zelfs haar hals gezicht lijkt meteen minimaal vijf jaar ouder. „Opvallend hō. Het kan het dan ook niet vaak genoeg herhalen. Het is licht zo, maar de meeste geloven het pas als ik het bi, mezelf voordoe.” Nu hofje, als oudere dame niet meteen elk zwart truitje of jurkje in de vulnisbak te mikkar. „Als het een jurkje of truitje is met een open hals, is er geen enkel probleem. En natuurlijk is er ook wēt te maskeren met een mooie shawl.”



Marian is een licht, fris, maar toch warm lentetype, ontdekt Els van Rijswijk van Cocon.



Kapper Chris ziet al snel wat de meest ideale coupe is voor Marian, het haar moet meer in een driehoek worden gekapt.



Kledingsyste Simona Oprea probeert Marian warm te krijgen voor een jurk.

Onder Ons

Lezersredactie AD Rotterdam Dagblad, e-mail rd.lezers@ad.nl, tel 010-4004358, Postbus 2999, 3000 CZ Rotterdam.

'Klaar voor lente in mijn leven'

Tijdens de voorjaars schoonmaak meteen ook je uiterlijk n'eepakken? Veel lezeressen blijken wat hun haar, make-up en kleding betreft ook echte lentekriebels te hebben. De oproep voor een gratis make-over bij Cocoon in Vlaardingen leverde tientallen reacties op. In drie afleveringen volgen we de metamorfoses van de drie winnaressen. Vandaag Mies op den Brouw (53) uit Spijkenisse, die zich moedig schrap zet voor een nieuwe start na haar scheiding.

EVA CROUWEL
VLAARDINGEN

10.10u Mies op den Brouw (53) uit Spijkenisse komt Cocoon binnenlopen met goede vrienden Mia, gewaagd met fotocamera. Want het gebeurt niet elke dag dat Mies een metamorfose vindt op zo'n een dagje uit van kunnen maken. Dus dit moment goed worden vastgelegd. Volgens mij hebben we nog nooit samen gewinkeld," besoft Mia geschrokken. Mies, een beetje voorchtig: "Wel, zoeh?" Maar dat blijkt meer dan dertig jaar geleden...

10.30u Op naar de kleuraanalyzer, de belangrijkste pijler van de metamorfose bij Cocoon. We meer duidelijk is welk type Mies is, kan alles daaraan worden aangepast: haar, make-up en kleding.

Het kleurenpalet is ouderverderd in vier kerntypen, die var nouwe zijn naar de seizoenen. Mies denkt dat ze herfst is, el vindt ze de kleuren van lente meeler. Ze heeft geluk: "Je bent een twijfelgeval, maar nu, een echte herfst, net als ik," zegt Cocoon-eigenaresse Ika van Rijsewijk nugewakt. Dat betekent dat ze van nature meer goudtinten in haar huid heeft en dus kleuren waarbij dat ook het geval is, moet dragen om het meest gezond en sprankelend over te komen. "Bij zahn zie je 't herfstlike zelf uit," kreent Mia, die vriendin van Mies. Maar gevoor: "voorstel juist."

11.10u Mies kijkt, adone kritisch in de spiegel. Ze komt over als een gekmet en onzeker veldje. Maar ze heeft de afgelopen maanden den met heel wat veranderingen gehad. Haar men heeft haar na ik jaar huwelijk - zonder onze hint omcaal - verlaten, vertelt ze, en bovendien is getuuld voor een 18 jaar jonge zoonplaat.

En dit gaat je niet in de koude kleren zitten. Deze verwending lijkt haar te geven een goede opsteker. "Zo ben ik namelijk strax klaar voor lente in mijn leven..."

FOTO'S ANNE DONGES



Panterprints

Stilste Silvana van der Windt van Cocoon weet dat panterprints voorlopig in lijnen. Ideaal voor herfsttypes als Mies. "Nu zijn het vooral de accentkleuren die een panterprintje krijgen, zoals leggings of riemen." Het meer vrouwelijke silhouet, met getalleerde jasjes bijvoorbeeld, is ook een halfje. "Het herfsttype moet uitkijken met donkere kleuren bij het kiezen. Uurbundige, warme kleuren zijn beter, denk aan aqua, donkerbruin en oranje."

13.00u Mies plukt in de herenruimte die ze heeft gekregen, waarin allerlei kledingtinten voor haar type zitten. Noemt ze in gedachten advies naar kledingkast door: "Ae, daar hangt ook niles in. Ik ben roep, laatste is een zieleklooi, en daag daar verplichte werk-kleding. Ben te vrij, dan is het een spijkerbroek klaar. Maar het gekke is dat ik wel veel van deze kleuren in mijn huis heb gebruikt."

13.15u Een foto van Mies gaat de haarcompartierin, zodat er allebei kapsels op getakt kunnen wer-

den. Na een half uur wikkelen wege - haar haar is vrij kort, dus de ringeligheden zijn beperkt - zijn Ika en Mies eruit. Knokom-jenud en meer volume geven op. "Dat maakt je minder breukbaar," zegt Ika. Ze corrigeert: "e big-zakte houding van Mies en zegt: "Kont op zeg, je bent een hulse luitel!" Het wordt ook een asymmetrisch kapsel. Ika: "Omdat je op zo'n punt in je leven bent, van ik laat even goed zien wie ik ben, ja!" Mies lacht instemmend. Ze krijgt er voor het eerst zicht op haar plezier in.

13.30u Stilste Silvana arriveert en vraagt de maten van Mies, die door haar schelding ruim tien kilo is afgeval. Dan is het tijd voor de krip-er verhoort. "Kinde-lijk gaan we wat verandering zien," lart vriendin Mia. Mies laat het allemaal beschelden over zich heen komen.

15.20u Het haar van Mies wordt zestyrd. Onwring kijkt ze in de spiegel. Op naar de make-up! Elsge bruikt veel bruintinten, geen grijs, want dat maakt hard. "Eo peurs!" vraagt een inmiddels steeds moediger Mies. Daar kan ook

16.10u Na een paar uur bij Daxen ontloopt het broektype, stille vogel zie zich tot een getaalde tante, die zich niet zomaar wat kleding kan aanpakken. De drie meisjes die stilste Silvana heeft uitgezocht, worden het niet. De crollerevanger en het getrapende lange bruine vest, zijn zich iets te experimentel voor haar, terwijl omstanders haar kook juist met open mond prieten. Mies



Sjaals in allerlei tinten worden onder het gezicht gehouden voor de kleuranalyse. Mies is het warme herfst-type.



Een uitgesproten haarbreed als oranje-rood moet het uiterlijk van Mies 'minder breukbaar' maken. Bovenop wat meer volume voor een boltere teet.



Mies krijgt warme, zachte bruine tinten rond haar ogen. "Zwart en grijs maakt hard en accentueert juist groeven en rimpels." Volgens Els geen goed idee voor dante-ven boven de 40.



Mies weet wel erg goed wat ze veel of niet mooi vindt, ook al zegt ze nooit te shoppen. Stilste Silvana vindt het hoogst vermskelijk.

metamorfoso

Benieuwd naar mening van de dames

De oproep in deze krant een maand geleden was helder: 'Ben jij een man met lef en durf jij de uitdaging aan? Geef je dan op voor een gratis metamorfose bij Cocoon.' Uit ruim dertig kandidaten kozen wij er drie uit. Deel 3: Xander de Wit.

Tekst: Hal en Ter Dije
Foto's: Samie Donders

09.00 Xander de Wit (40) is, naar zijn zeggen, een man met lef. Goed genuttigd aan zijn vrije tijd: gymmen binnen bij Cocoon Hair Beauty en fitnesslessen in Vlaardingen. Zijn kledingkast wuif Xander niet precies. Hij heeft niet van wikkelen en het is el voor een tijd geleden dat hij voor het laatst in een kledingwinkel was. Een complete metamorfose vindt hij zelf dan ook echt nodig. 'Dit is een uitdaging die ik wel aanlof,' zegt hij enthousiast. Het bezoeken van een kledingwinkel met een styliste zal, gelukkig zijn kledingstukken, voorziet in spijkerbroek en afgetrapte sneakers, in ieder geval geen leed kunnen. Xander vindt het allemaal spannend: 'Ik ben benieuwd wat de dames bij het samenstellen straks van het resultaat zullen vinden.'

09.30 Bij de kleuranalyse blijkt dat Xander, met zijn blonde haar en blauwe ogen, echt een lichte type is. 'Xander staat erg goed met warme, lichte kleuren,' zegt Els van Rijswijk, eigenares van Cocoon, terwijl ze allerlei gofienje sjalutjes langs zijn hoofd draagt. Ondertussen legt ze uit dat het gebruik van kleur bepalend is voor iemand's uitstraling. 'Sommige kleuren staan je wel, anderen niet. Daar moet je je bewust van worden en dan als je de plank noot

moet mis. De trui die Xander nu aan heeft, is niet goed. Hij: 'Veel te lui- nig die kleur. Xander heeft frissere kleuren nodig.'

10.00 'Met die coupe lijkt ik wel Geert Wilders,' zegt Xander lachend, terwijl hij naar het beeldscherm van de computer kijkt. Hij poseert met behulp van een computerprogramma, allerlei kapsels uit op een foto die verwijst van Xander genomen heeft. Hij denkt dat het een goed idee is om wat meer verticale lijnen in het haar te knippen, zodat de coupe, die nu wat rimpel is, een wat snedere, meer directe uitstraling krijgt. Het lijkt haastylist Chris bovendien ook een goed idee. Xander's aanvassende besdrje in een sikkje te scheren. 'Dat hemadrikt zijn sterke kaaklijn en maakt zijn ronde gezicht gelijk wat stoerder.' Xander vindt het maar niks: 'Met zo'n sikkje lijkt ik net George Clooney!' Uitsluitend wordt er op de computer gekloven voor een kort, iets korter dat veel scherpe lijnen huisrest. 'Hier kan ik wel mee leven,' aldus Xander.

10.45 Voordat hij gekortbricht wordt, krijgt Xander eerst nog een gezichtsbehandling van schoonheidsspecialiste Leonie. Hij heeft een gevoelige huid, met hier en daar wat schilfertjes en coeren. 'Dit is heel leuker,' zegt hij ontspannen, terwijl Leonie met allerlei lotions in de weer is. Volgens de schoonheidsspecialiste kan het



Reageren? | ocrsredactie@AD.Rotterdam Dagblad, c-mail:nl.lezers@ad.nl, tel:010-4004358, Postbus 2999, 3000 CZ Rotterdam.

Tip

Ik heb voor Xander een Feelt een holle sportieve set uitgezocht, geschikt voor zijn vrije tijd. Een schouder is wat hoger dan de ander en hij rug. Ik adviseer hem de nieuwe Europese lijn: een jasje met één plooi aan de achterkant en een getailleerde broek. Dit is zeker mooi bij een kostuum.



Simone Ophrea

13.00 Een nieuwe outfit uitvaard. Op naar herenreceptieszaak L'Urban in Vlaardingen. Styliste Simona kiest, samen met verkoopsters Sylvia en Kristina, voor een sportieve kleding uit voor de Rotterdammer. Als eerste trekt hij een knalblauwe polo met witte strepen aan over een blauw, wit geblokt overhemd en een nonchalante jeans. Het staat vlot, maar Xander vindt het niets. 'Te fel de kleuren en te warm om in te overdansen.' Een paars T-shirt over een paars-wit geblokt overhemd, op een jeans is een combinatie die zowel de duster als de styliste bevalt. 'Ik zou dit zelf ook niet zo snel kopen, maar vind ik wel een vlotte en pittige outfit. In ieder geval veel beter dan dat blauwe,' zegt Xander.

14.00 Houding is bekend voor de uitstraling. Zeker een belangrijk punt als Xander, die heel vaak de neiging heeft om buig te staan, kan op dit terrein nog wat verbeteren. Emmeline Mooij, dramadoctes, doet voor hoe het moet. Vervolgens zal ze hem in de goede houding. Een hele verbetering. 'Helaas zal Xander daarna moeten wennen in. Vervolgens vraagt Emmeline of hij iets van Shakespeare wil voorlezen. Dit doet hij op zwoegige wijze. 'Ik kan zien dat jij een danser bent,' zegt Emmeline. 'Je wilt voorlezen met je vooten van de vloer komen.'

16.00 De make-over zit er op voor Xander en het tests van Cocoon. 'Ik moet nog erg aan mijn nieuwe uiterlijk wennen,' zegt het slachtoffer, 'maar ik denk dat ik er blij mee ben. In ieder geval ben ik nu beter in staat wat de dames op advies zullen zeggen.' Anders wij wel...

11.00 En dan gaat de strijd voor zijn huid. Zeker aan de achterkant van zijn hoofd heeft Xander veel haar, waardoor zijn hoofd ronder lijkt dan het werkelijk is.

De kapsler doet het goed uit met behulp van een tondeuse. Xander heeft veel natuurlijk kleurverschil in zijn haar.

Verven is dus niet nodig. Nu nog completere scheerbeuten een update bril en dan ziet hij er weer fris en fris uit.



Schoonheidsspecialiste Leonie pakt de gevoelige huid van de Rotterdammer aan. Ook worden zijn wimpers bruin geverfd.



Een brilmontuur met rechte lijnen doet recht aan het gezicht van Xander. De kleur van het montuur past in het lente-palet.



Emmeline Mooij hamert er bij Xander op dat hij aan zijn houding moet denken: rucht op en niet inzakt!



Voor



Na



Voor



Na